新世界

THE NEW WORLD

第一三八號 今日壹張售大洋二分

(定報價目) 日出一張 國內每月大洋六角 半年大洋三元 全年大洋五元 寄費在內 日本朝鮮同 歐美南洋加倍 報資先惠 郵票九折

(廣告刊例) 每二寸寬一寸半高為一格 每日大洋十元 封面加倍 新聞欄內面議 圖畫欄文均可承辦 製刊費先惠 取另計

上海高尚優美之游戲場 南北地道通行

門票小洋二角 電梯小洋二分 各場遊藝概不取費 男客月券五元 女賓月券三元 西菜餐券一元

在英大馬路泥城橋 電話中央五一七

▲北部游藝地點及時刻表

(一)自由廳歌舞台
- 羣芳會 日一點至二點三十分 夜九點三十分至十一點
- 徐黛玉 日二點三十分至二點五十分 夜六點四十分至七點
- 張少岩 日二點五十分至三點十分 夜七點至七點二十分
- 小黑姑娘 日三點十分至三點三十分 夜七點二十分至七點四十分
- 沈易書 日三點三十分至三點五十分 夜七點四十分至八點
- 鍾姑娘 日三點五十分至四點十分 夜八點至八點二十分
- 跳舞 日四點十分至四點四十分 夜八點二十分至九點
- 狗戲 夜九點至九點三十分
- 花月英 顧泉生 日四點四十分至六點四十分 夜十一點至一點

(二)北部平地台
- 天友團藝術 六點二十分至六點五十分
- 陳鑫齋扯鈴 六點五十分至七點十分
- 十齡童技擊 七點十分至七點三十五分
- 中西影戲 七點三十五分至九點三十五分
- 邱家班武術 九點三十五分至十點三十五分
- 腳踏車絕技 十點三十五分至十點五十五分
- 李進才飛叉 十點五十五分至十一點十五分
- 全福班 十一點十五分至十二點三十分

(三)第二劇場
- 崑劇 一點三十分至六點 休息二十分鐘
- 跳舞 六點二十分至七點
- 崑劇 七點至十一點
- 中西影戲 每逢星期日一點至六點 夜十一點至一點

(四)新自由廳新劇場
- 達社新劇 日二點至六點廿分 夜七點至一點
- 開口笑 六點二十分至六點四十分
- 蔡憲臣大面包 六點四十分至七點

(五)二層新藝台
- 四寶 日一點至一點四十分 夜七點至七點四十分
- 蘇州戲 日一點四十分至三點三十分 夜七點四十分至九點三十分
- 三寶 日三點三十分至四點 夜九點三十分至十點
- 友社 日四點至七點 夜十點至一點

(六)三層第五劇場
- 王筱新 上海戲 日二點半至六點五十分 夜七點四十分至十二點半
- 開口笑 六點五十分至七點十五分
- 蔡憲臣大面包 七點十五分至七點四十分

▲南部游藝地點及時刻表

樓下第四劇場
- 愛司團趣劇 日一點至三點 夜七點至九點
- 甬戲 日三點至七點 夜九點至一點

樓下第一劇場
- 大京班 日一點至六點 夜八點二十分至一點
- 中國影戲 日六點至八點

二層樓平台
- 腳踏車絕技 八點至八點二十分
- 中西影戲 九點至十一點

三層樓平台
- 全福班 七點至八點十五分
- 技術團 八點十五分至九點十五分
- 天友團藝術 九點十五分至九點四十五分
- 十齡童技擊 九點四十五分至十點十分
- 李進才飛叉 十點十分至十點三十五分
- 陳鑫齋扯鈴 十點三十五分至十一點
- 邱家班武術 十一點至十二點

二層第三劇場
- 葉如玉 日一點至二點 夜六點至七點
- 李夢幻 日二點至三點 夜七點至八點
- 越戲 日三點至六點 夜八點至一點

三層說書場
- 陳雲鵬 水滸 日二點至三點
- 唐鳳春 珍珠塔 日三點至四點
- 朱耀亭 朱三多 七義圖 日四點至五點
- 許繼祥 英列傳 日五點至六點
- 陳雲鵬 宏碧緣 夜六點至七點
- 徐嘯雲 大紅袍 夜七點至八點
- 朱耀亭 朱三多 雙珠鳳 夜八點至九點
- 吳均安 隋唐 夜九點至十點
- 許繼祥 英列傳 夜十點至十一點
- 吳熊祥 萬年青 夜十一點至十二點

北部露天平台 南部大京班

日夜開演著名影片

中國影戲 (孤雛悲聲)

外國影戲 (久客還鄉) 六大本

加演滑稽二本

崑劇傳習所日戲

包傳鐸 周傳錚 鄭傳鑑 沈傳錕 馬傳菁 華傳浩 王傳淞 周傳瑛 張傳芳 邵傳鏞 倪傳鉞 姚傳湄 沈傳琪 施傳鎮 華傳銓 顧傳瀾 薛傳鋼

樂驛 墜鞭 入院 扶頭 ‧ 鄭 ‧ 賣興 當巾 打子 教歌 ‧ 元 ‧ 和

崑劇傳習所夜戲

周傳錚 趙傳鈞 華傳銓 姚傳湄 顧傳琳 倪傳鉞 華傳萃 朱傳茗 王傳淞 邵傳鏞 劉傳蘅 馬傳菁 張傳芳 周傳錚 薛傳鋼 顧傳瀾

小逼 牧羊 ◀全▶ ◀部▶ ◀呆▶ ◀中▶ ◀福▶

冠生園 商標 生

罐頭食品 藥子牛肉 陳皮製梅

發行所 棋盤街交通路南

婦女福音

月經為婦女康健之樞紐 實有最切密之關係也 世上婦女身體之虛弱 每由於經水之不調 當其初也 不過經期不準 或提前或落後 若不早治 則數月一至 或一月數至 腹痛肢軟 骨酸面黃 耳鳴頭暈等症 相繼而來 乃延醫服藥 既煩而又不能速愈 然則欲求最靈驗最便利之良劑 莫如調經姑嫂丸 此丸有調經治痛之奇効 且含廣嗣添丁之能力 已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠 女界同胞盍試之 方知言之不謬也

駐滬發行所 英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

廣生行 雙妹牌 潤髮香水 價目 大號五角 二號三角

花月社 花月英 沈桂英 顧泉生

喜慶堂會 定期不誤 化裝說曲 定價十六元八角 寓南陽橋昌興里二號 或新世界自由廳接洽亦可

本世界中菜 在南部大劇場口第一二層樓 二馬路 太和園分此

本園開設二馬路垂二十餘年 為上海菜館之最著名 為看客所讚許 新世界設分店於大遊藝場 京班同人蒙不棄 惠顧南部 特此宣告 ...

王筱新 改良申曲

喜慶堂會 期不誤 化妝合演 定價十六元八角 寓法界寶昌路居安里一號 電話中央六四四三 或新世界北部三層樓後台接洽亦可

中國根泰廠 國產 美味和合粉 調味精品 完全淨素 價目克己 衛生有益

總發行所 大世界對過 西藏路 電話中央八七六七 電報掛號八五八〇

王玉貞

貴府堂會 請在老閘 橋北首三百 泰弄三四號 四十男女 門牌十二 坐唱八角 元八化 裝蘇灘八角 元外加車 飯不悞定期

精價廉之 留聲唱機 就是 英大馬路勞合路對面大慶里口 百勝公司

百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者鋼針鑽針均可適用 工作精緻外表美觀 價廉 物美中外唱片應有盡有 函索樣本當即寄奉 本公司敬啓

上海五馬路正豐街口 德(和)泰(記)豐 中西紙號通告

本號因修理房屋 暫遷新西街首 清和坊口二弄 第四十一 號照常營業 發兌一切 惟仍舊址 易批發交工原 顧諸君回望 意此佈 惠注

徐發記 二馬路石路東第三新店

(專造匾對招牌廣告 承包油漆粉刷工程)

(陳列各種漆工樣子歡迎參觀)

本店以來歡迎主顧 人界著名各藝精思想 式時新價低廉 美非特同人 良聯用繡自界 ...

▲大京班日戲▼

沈陳張潘廉李朱東劉張王張雷何伍沈馬白王伍孟陶程李張劉 趙 馬朱

福喜月志紹海震克雲德青鎮隆雙月呆春叔錦鳳宏明桐壽德雲 春震

壽奎昇奎云臣芳彬昇芳山奎財福華笑山安仙春垣新春仙芳昇月樓庭芳

王英罵寨 捉放曹 望兒樓 聚寶盆 罵王郎 ◀庵堂相會▶ 昊天關

▲大京班夜戲▼

鄺沈陳陸 張 雷潘何孟馬廉伍白王馬劉張東張 趙 劉朱董李廉楊胡張

大福喜順 隆志雙宏春紹鳳叔錦春瑞少克德 雲震月壽紹毓俊奎

奎壽奎芳月昇財奎福垣庭云春安仙山祥卿彬芳月樓昇芳山仙雲山亭勝

一將難求 吊金龜 搜孤救孤 審刺客 比干挖心 大興梁山 孟姜女

羣芳(花)(名)會

樂楊雅金鶯周花蘋筱花

艷紫 碧 雲 桂文

花雲雲霞鶯第香秋芳娟

專唱全京戲五音聯彈時調小曲

化裝施小雲 蘇灘王愛雲

日演 紅娘 寄柬 夜演 瘋僧 掃秦

改良申曲 王小新

日演 四百米十鋪 開花排堂 十小 夜演 拔蘭花 衛珠衫 本計

化裝花月英 本灘顧泉生

日演 養媳 投河 夜演 好妹妹

文明新劇 達社 李曼英 吳夢笑 汪摩陀

日演 女學生 自殺 勿 夜演 說出

紹興戲

馬潮水 衛梅朵 張雲標 樊小倩

日演 玉連環 夜演 白鶴圖

滑稽董別聲 新劇唐玉英

日演 錯錯錯 夜演 誰是我夫

四明戲

日演 痴姑娘 賣橄欖 雙投河 拼頭會 花大計 唐小生 將六親 雙比豆 磨花 腦

滑稽友社 歌劇

馬清風 王化身 吳美紅

日戲 鴛鴦禧 夜戲 范高頭

飛麟影片公司出品

劉旭昇導演

軍事冒險影片

拯親救國

不日開演

附告第二片

殉身立節

情節高尚 正在攝製

明精照相製版公司

精製

照相銅版 照相鋅版 三色版 玻璃版 凹凸版 幻燈片

出品優美 價格從廉 交件迅速 約期不誤 倘蒙賜顧 無任歡迎 本公司謹啓

上海法租界貝勒路麥賽而蒂羅路六三號 電話西三八九八號

代收件處河南路漢口路復昌參號 電話中央六千五百拾號

上海四馬路五洲大藥房發行

五洲固本 香皂 肥皂 藥皂

中華民國十五年七月十四號（星期三）　新世界報　陰歷丙寅年六月初五日　（編輯主任王小逸）

本世界扇子展覽會之額外加贈

（每日加贈月券二十張新色彩毛扇二百把）

本會自開幕以來深得遊客歡迎小公園書畫會發售之書畫券每日售出百餘號上海名家如趙子雲洪麗生任堇叔汪聲遠李芳園謝開鷗婁天權諸先生之作品屢爲購者所抽得其餘門票贈扇中之書畫贈扇每日亦贈出數百柄茲爲增加遊客興趣除仍於附送圓扇柄內每日封入名貴書畫扇券及各式扇券五百張並遊券一千外再加贈月券二十張彩毛扇二百把並於場內增添西洋要脚踏車各國跳舞中國影片西洋狗戲雷波嫺火等各種新奇游藝不時增換以助來游諸君消夏之雅興焉

▲門票仍售小洋二角▼

包治水土不服

嘯䅟

做一個丈夫人家要說他懼內他抵死也不肯承認的不是說因爲聽她有病便是說免得淘氣至於懼內竟然好像談啊不要談

張作霖這位老弟丈夫住在天津大概也有些嘴硬骨頭酥兒著那位吳佩孚老兄娘子上馬殺賊的樣子口口聲聲要退出那座有山有海的關了意思似乎說再要叫我自由廳上的再來一個我這頑軀實在受不了了不料那老兄娘子還惡很很地說要和他痛飲三百杯這叫老弟丈夫怎麼對付得來呢他也明明知道酒是色媒人酒後說不定要大戰三百合或竟把電報看朱成碧三百杯誤看了三百合所以只得回答道在津門水土不服不得不叫我退出那座有山有海的關呀看官們要聽明不過的當然知道他是不服懼內的一句推托之詞

如果眞我水土不服這一項小毛病那麼有本世界的名醫婁大權席時泰在只消婁大夫一劑藥席大夫一匙水包管沒有事了寄語吳佩孚老兄娘子你眞要留住老弟丈夫的何不下請帖來把婁席兩大夫去治好這水土不服的小毛病實行三百杯主義呢

蔡仰禹王次梅結婚頌詞

▲吳匡時代父爲證婚人頌詞▲

姻聯兩姓長安道浦左原來敦世好詠關睢歌窈窕正値吉祥雲繚繞盼家君遠未到代證良緣借老允應天長地久百歲同昏曉（調寄應天長）

▲介紹人彭覲侯朱老謙頌詞▲

蘭亭上已瞬過三朝于歸之子賦夭桃中郎塔快大令翁豪堂前雙燕喜築新巢　陳登何處重覓吾曹冰人庖代敢辭勞老彭年判詞獻芻蕘老謙作伐酒醉葡萄（寄賛成功）

▲來賓代表朱介孫頌詞▲

壽宇華堂六禮成珉珥梁橫雙棲雙宿趁春晴烏衣巷語丁寧鬱桐共奏房中曲卜雜燕慶擊生衆賓歡謔快持觥願大地頌升平（調寄燕歸梁）

彩娥的命運（上）

吳警鐘

三年前在北京花界裏有位歌妓名喚彩娥是轟動一時的紅姑娘生得沉魚落雁嬌滴滴如含苞未放的玫瑰花一般美麗並且一付交際手段老練圓滑因此到過她粧閣中的客人沒有不樂於掏腰包同俚做花頭這樣一年年的過去積得千把塊錢和一只鑽戒她自己很有主意以爲現在在花界裏蜚聲一時完全靠着我臉蛋兒漂亮一天到晚在外而斷泥假慇懃的効力倘若將來年高色衰的時候那個再肯來光顧一次呢想到這裏她就有贖身從良的念頭希望拚到個情投意合知心的客人就拿終身來托付同度快樂光陰風燭殘年以消磨永永的歲月倒是人生最緊要的事呵自此以後彩娥在風月場中無時無刻不留意到她一樁心事本來平時她架子十足一交十點鐘以後旅館堂差扣陌生客人叫局終是推三諉四的遲延着或者竟然直截爽快地差房中人前去關照現在呢不論生張熟魏一視全仁深夜也肯親自出局在她不是要多撈幾塊錢順便探詢她的終身問題能了不料事有湊巧鐵獅子胡同王公館裏有位三少爺也是花叢老手鎮日價在外面廝混家裏的城隍老抵因他不習上進專和下流社會一般儇薄子交結血汗換來的金錢給他用去了不少所以早已不把他放在心上隨他浪蕩了一天三少爺應了個汪姓客人的宴會穿身嶄新衣服坐着剛絲包車直驅到酒樓於是遲賓讓坐酬酢了一會汪君便發起徵花無巧不巧內中一位石君飛箋去徵彩娥不多會兒歌妓粉紛到來彩娥也在衆花姍姍中到石君肩旁坐下搭訕幾句後歌了齣轅門斬子博得闔坐彩聲

滑稽問題

杏霖閣主

（一）個人爲什麼從口裏吃些東西進去要從下面撤出來撤出來之後爲什麼再要去吃些東西進去呢

（二）一個人爲什麼每晚要睡呢

（二）一個人爲什麼要生兩只眼睛兩只耳朵一張嘴兩只手兩只脚呢

以上三題如有答得出者當有書報雜誌相贈稿寄上海四馬路世界書局黃宣寶收可也稿末須書投稿者地址以便奉酬（該稿由作者負責）

焚書記

顧儒影

（三）

遂扣衣躡足下樓樓下一小僮睡方酣廢廬亦不之告逕自啟門門啟則小徑蜿蜒直達竹林深處廢廬信步纔出林後則一亭翼然矣臨池上亭中有縞衣人方憑欄覩水雲腕彷彿仙人廢廬防爲所見急欲退避誤觸老樹之根幾躓女聞聲回首視廢廬廢廬亦見女人相視皆愕以爲車中邂逅不期又聚有此既而廢廬陡悟昨日所聞叔家遠客云者必爲女也遂亟前鞠躬爲禮并笑詢曰女士宵來安乎女亦含笑曰佳也然先生胡爲在此廢廬爲剖其故并自陳姓氏女喜曰我二人雖同客然兩居停固一家人耳足下少間當來一談既而又覺其不便急改口曰今日我有遊惠山之約先生若以明晨仍蒞此間則鄙人當敬候文駕也廢廬欣然曰敬如芳約決不方命女士此來將留幾何日耶女曰一星期耳因反詢廢廬廢廬曰賤子執教滬校此來乞三日假惟惠山佳非一星遊難盡遊興女士以爲何如者女悟其意俛首微暈於頰時二人方小語間有呼聲起於竹間女曰小婢來矣君且歸廢廬廢廬爲人見遂潛返臥室幸僮猶未醒知未爲所覺遂喚起既而友出同餐於廳事飯能借遊惠山之麓廢廬隨友行而意殊不屬釵光鬢影中徘徊注視冀邂逅玉人而終不獲迄日晚悵然歸將抵友家友妹已俟於門次見其兄呼曰阿兄等歸乎東鄰萍姊午間接家電頃已束裝行矣廢廬聞言大驚失聲曰妹知電中作何語者女瞪視廢廬良久似謂干汝底事者廢廬頹然既而女復回首語其兄曰聞阿母言電謂萍姊之父病亟故速其星夜歸也三人且語且入室廢廬頹然就坐念天之厄此良緣有如是者不覺懊喪不可言狀又見其神色有異亦駭曰君有疾乎廢廬曰否惟我頓忽憶滬上有一要事尚未勾當故明日擬以早車行矣友曰君甫來舍忽欲歸玩君鬱鬱之狀殆與東鄰萍女士之行必有關係廢廬力辯其無曰我家慢客耶廢廬更矢其無曰然則盍再屈留一二日可乎廢廬念我之促促欲行徒以佳約驟虛觖望之極廬居此徒增惱悶耳今如友言小留或可更得彼中消息如彼父病因則是間當有急報意決遂允其友更仕一日以後日午車行然此一日半之光陰匆匆已去而青鸞黃鶴依舊音舛

我之預言

何兆昌

將來我國的大總統必定要每天換一個

將來的明星浴室內必聘爲擦背

現在的生活程度日高將來必有拿一塊錢買不着東西的一日呢

將來的學校必定要實行進一步男女同房（現在是男女同校）

現在女子盛行剪髮將來男子必定還要實行留辯

將來的出洋留學生必定多得不得了恐怕他們要把本國話忘記

奇緣記

徐世澤

居物質文明時代作神怪迷信之談人不斥爲愚妄必譏爲迂腐然而天地之大儘多奇聞如陳某之自縊怪誕離奇匪夷所思其一例也陳姓執業吾邑某錢莊爲人忠誠可靠作事亦勤懇異常用是得莊主信任金錢出入悉經其手嘗假某姓巨款當時漫然未加留意翩經訪察始知某姓鄰匪而居欲往收債必經匪窟所謂不入虎穴不得虎子若在富翁但派警備隊一排護往本不足慮奈陳係小康之家平日又自奉儉約焉肯出此巨款年關瞬將結帳陳因款由己借責無旁貸日夜焦急囈語喃喃嘗自夢中驚醒口呼不了妻怪詢之支吾不答次晨別姊外出一去杳然合家惶急懸賞尋訪紛擾經旬音信毫無知陳隱者皆疑葬身盜窟久亦忘之陳之姑母某日偶至床後取物忽面如土色倉皇奔出姊怪詢之張口結舌莫知所對姊疑爲鬼迷徑批其頰妹似稍悟然猶不能語頻以手指床後姊知有異姑如所指往視瞥見一人足踏凳上站立不動燭之赫然屍也再燭之即失蹤多日之陳某也面白如紙狀殊可怖所奇者陳之屍體撫之猶軟入殮時始燭可慘者陳方新婚竟無一言與愛妻相訣別耳夫陳某之債絕非無法追還何至出此下策然苟委爲神經錯亂猶可說也至於縊死之時何以絕無聲息縊死多日何以屍體不殭殊難令人索解據云姑母之宅本凶竟日陰風慘慘薄暮時見一嫗愁容默坐倏隱倏現然則陳之自縊豈縊鬼之作祟歟是更奇矣

本篇事實散見報章惜略而不詳與眞相頗多不符爰誌之想閱諸君當不以明日黃花見棄也

施傳鎮之別母亂箭

傘山樵子

傳習所學生習老生者有五爲鄭傳鑑汪傳鈐倪傳鉞趙傳鈞施傳鎮是也鄭生失之弱汪生失之單薄趙生失之火氣生唱時頭搖身顫失之不雅均未足云全材也傳鎮年事雖小然一掃鄭汪諸生之所短日昨觀其演別母亂箭嘆爲近年來未睹之佳劇也傳鎮去周遇吉扮相蒼老英姿颯爽大將風度活活表現與老母對白幾句能將忠孝二字曲曲傳出歌曲數段亦音清板準聲容並茂別母時依依不捨刻劃入微以一十數齡童子能描摹劇情若此豈易事者哉與賊將起打數場手脚尚嫌生疏帶箭時神情亦未能却到好處顧不足病尚係初學耳望有以熟習之總之此子本錢甚厚根底極深倘能好學不倦循循向上則際此崑曲衰落之際必能成爲中興名手也余實厚望之

朱少雲來函

啟者昨本上崑腔戲目對（四）中有『登台拜將』一擬改對『卸甲封王』伏希更正爲幸少雲頓首

寡婦

曹永豪

劉文艷是一個風鬟霧鬢的美人兒今年她還祇二十歲一頭黑絲般的秀髮梳着一個最時式的S髻配上薔薇色的臉龐兒再也嬌艷沒有了除了文艷還有那個比她這樣的縹緻呢文艷有個意中人叫做徐傾城起初大家不過性情很是相投後來他們倆發生了戀愛結果他們倆實行自由結婚了那一天文艷身穿禮服如披淡紅色的紗來賓個個嘖嘖稱讚就是文艷自己以爲嫁後的光陰一定是比蜜還甜呢他們倆結婚後兩人的愛情果然比蜜還甜

『天有不測風雲』『人有旦夕禍福』傾城得了時疫症竟嗚呼哀哉了可憐文艷年祇二十歲已成了個孤孀了可是鄰人還都說他是生成一副剋夫相從此以後他總是流着眼淚度那無聊的光陰文艷自從她丈夫死後他覺得人生一些也沒有什麼樂趣了她的婆婆常常說她剋死她的兒子罵個不休打個不了文艷終是飲泣罷了這樣一來文艷的身體日見衰弱她往往見了人家的美滿姻緣便想起傾城了有時她自言自語道唉爲什麼男子死了妻子便再可娶個妻來女子死了丈夫爲什麼不可另嫁二夫啊唉現在她總是個孤孀了文艷有個女友叫做李惠珍她見文艷死了丈夫受這般的苦楚老大的不以爲然常常對文艷說道文艷姊你眞是個糊塗蟲你今年祇二十歲就死了丈夫我說你可以快些另嫁別人不要白白地送掉一條性命文艷聽了很悲慘的道唉惠珍姊你也不用來勸我了我總爲了『這個貞操問題』罷了若是再嫁豈不是要受人家嘲笑和輕蔑議論麼惠珍聽了只是嘆氣道可憐一個嬌滴滴如春花般的女子已做了個寡婦了有一天文艷偶然失手將一只磁器的花瓶打碎了她的婆婆大發雷霆罵道賤婦你剋死我的兒子是甚麼道理我看近來一舉一動很是輕浮你一定有了外遇做些事情也好似很不起勁你不願意做你滾好了何必將這你花瓶打碎呢文艷聽了氣呼呼的道婆婆你說話也太不講理了我眞的有了外遇我豈不要受一塊很大的汚瀆麼她婆婆聽了板起了臉說道家裏不是多着飯一定要請你吃的你今天快快滾吧

從此以後街上又多着個女叫化子身穿素服臉子倒還漂亮不像是個女叫化子頭髮蓬亂在那裏不住的苦苦叫着太太奶奶她是誰她不是別人正是寡婦劉文艷啊

抱不平卷三

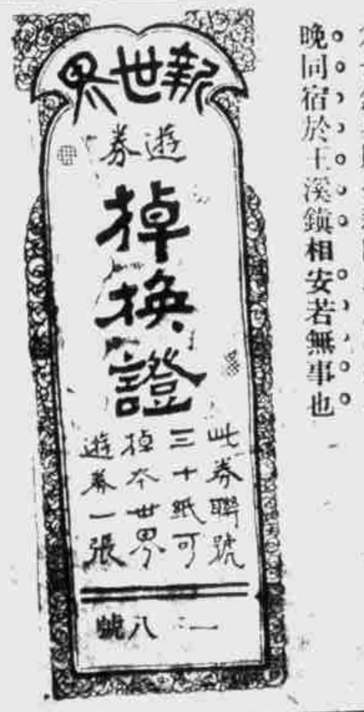
寄蘺子

第十八節　厭候訊下鄉圖省事

風波弃走困塵氛黑白棋枰總不分誼屬維桑盟輯睦扁舟一葉趁南薰

詩曰

自去年十一月搆訟之始迄今二月百日之間除不追提唐簡延外其餘則剛返家園馳條來謂要提審甫旋閩里遣一夥至謂須庭訊及趕赴縣沙則依然如故也大都胥差之好弄神通使案中人自嫌煩惱蓋如是者不下數十次每次需一星期其川資之鉅盤費之繁不同可知奚和棻丁可梅兩人尤時形竭蹶一切均由文汝玉開支其不敷處汝玉度量過人從未較及錙銖然遷延時日如佛家之不生不滅汝玉確異常懊惱總之胥差收受巨賄終不肯將簡延解案汝玉遂商之馬簡圖朱介梅彼既萬難解審不如下鄉斟酌一則可省訟累一則免傷鄉情同人咸以爲然乃決計北返適簡延亦在城內胡可吉等囑其同回山是奚和棻丁可梅胡可吉暨馬朱兩保汝玉及其弟汝鈺并唐簡延同一舟焉諺云打三年官司繫兩親家翁區區同舟不足爲奇然與賊扳親誼雖屬同鄉有志者必有所不願是晚同宿於王溪鎮相安若無事也



本報啟事

掉換遊券諸君均鑒凡持有本報掉換證五十一號起至一百號者請速於陰歷本月初十日以前來館掉換過期一概取消其一百零一號以下之掉換證仍照常掉換